

Lonely Drum

Count: 32 Wall: 4 Level: Low Intermediate
Choreographie: Darren Mitchell Musik: Lonely Drum/Aaron Goodvin

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp Forward, Heel Bounces, Touch-Heel-Stomp Left + Right

- 1 – 4 RF vorne aufstampfen und rechte Hacke 3mal heben und senken (Gewicht am Ende RF)
- 5 & 6 LF Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen
- 7 & 8 RF Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor LF aufstampfen

Step, Pivot $\frac{1}{4}$ Right, Shuffle Across, Side/Hip Bumps, Behind-Side-Cross

- 1, 2 LF Schritt nach vorne- $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 3 & 4 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts/ Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Point & Point & Heel & Heel & Walk 2, Shuffle Forward

- 1& RF Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& LF Fußspitze links auftippen und LF an RF heransetzen
- 3& RF Hacke vorne auftippen und RF an LF heransetzen
- 4& LF Hacke vorne auftippen und LF an RF heransetzen
- 5, 6 2 Schritte nach vorne (r, l)
- 7 & 8 RF Schritt nach vorne – LF an RF heransetzen und Schritt nach vorne mit RF

Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Right, Shuffle Forward, Step, Drag Right + Left

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt nach vorne – RF an LF heransetzen und Schritt nach vorne mit LF
- 5, 6 RF großer Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF großer Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke nach Ende der 3. Runde (3 Uhr)

Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach vorne – RF an LF heransetzen und Schritt nach vorne mit LF