

The Trail

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermediate
Choreographie: Judy McDonald Musik: Trail Of Tears / Billy Ray Cyrus

Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step Right

- 1, 2 RF Fußspitze neben LF auftippen – rechtes Knie dabei nach innen beugen, RF Ferse vorne auftippen
3, 4 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorne auftippen
5, 6 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorne auftippen
7, 8 RF Fußspitze neben LF auftippen – rechtes Knie dabei nach innen beugen, RF neben LF absetzen

Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step Left

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnen

Heel, Toe, Heel, Toe Right, Toe, Heel, Toe, Heel Left

- 1, 2 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
3, 4 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
5, 6 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen
7, 8 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen

Knee Pops Right, Left, Right, Left, Right, Left

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen, halten, linkes Knie nach innen beugen, halten
5, 6 Rechtes Knie nach innen beugen, linkes Knie nach innen beugen
7, 8 Rechtes Knie nach innen beugen, linkes Knie nach innen beugen und Gewicht zurück auf LF

Restart mit Brücke: Im 8. Durchgang (man schaut auf die rückwärtige Wand), kommt eine Unterbrechung (Rhythmusänderung) in der Musik. Um wieder in den alten Rhythmus zu kommen, tanze bis Count 32 und hänge dort noch 4 weitere „schnelle Knee Pops“ an. Beginne dann wieder von vorne.

Heel, Toe Right, ½ Turn Left, ¼ Turn Left

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, halten
3, 4 RF Fußspitze hinten auftippen, halten
5, 6 RF Schritt nach vorne und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)
7, 8 RF Schritt nach vorne und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)

Heel, Toe Right, ½ Turn Left, ¼ Turn Left

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor

Step Right, Brush Left Foot Front, Cross, Front; Step Left, Brush Right Foot

Front, Cross, Front

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
3, 4 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne
7, 8 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne

Rock Steps Forward, Back 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorne – LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
5 – 8 Wie 1 – 4

Tanz beginnt wieder von vorne