

Canadian Stomp

Count: 36

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographie: Unbekannt

Musik: Any Man of Mine/Shania Twain

4 Toe Heel Stomp Steps With Hold

- 1 RF Fußspitze zur LF Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 RF Ferse bei LF Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe LF Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 LF Fußspitze zur RF Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 LF Ferse bei RF Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe RF Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps With Hold

- 9 RF Fußspitze zur LF Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 10 RF Ferse bei LF Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 11 RF mit Stomp in Höhe LF Fußspitze aufsetzen
- 12 Halten
- 13 LF Fußspitze zur RF Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 14 LF Ferse bei RF Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 15 LF mit Stomp in Höhe RF Fußspitze aufsetzen
- 16 Halten

3 Steps Back, Step Back With Stomp

- 17, 18 RF Schritt zurück, halten
- 19, 20 LF Schritt zurück, halten
- 21, 22 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 23, 24 RF Schritt mit Stomp zurück, halten

Grapevine Right, Left With Turn 90 ° Left

- 25, 26 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 27, 28 RF Schritt nach rechts, LF Fußspitze neben RF auftippen
- 29, 30 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 31, 32 LF bei gleichzeitiger $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt seitwärts, halten

Jazz Box

- 33, 34 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 35, 36 RF Schritt nach rechts, mit beiden Füßen Sprung nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne

